PASTORA LIAMO ROSE



¶ Giouan Paulo Vasio, Al Reuerendissimo
Cardinal Messer Francisco Pisano
Gentilohuomo Venetiano:

Almo pisan sol di virto thesauro
per dimostrar lamor diche ardo tutto
a tal quel viuo raggio mha condutto
il cui par nō fui mai dal indo al mauro,
Vi faccio vn dō che nō,e,argento od, auro
ma damorose rime il primo frutto
chio colsi gia nel mio terreno asciutto
a lombra duna Rosa & dun bel lauro,
Et se gli aduien chel basso dir vi offenda
di rozzi carmi, iscusilo il suggeto
che di seluaggia tratta & humil gente,
Vostra altezza perho non mi riprenda,
che sio potro da boschi lintelleto
leuar, faroui vn piu gentil presente.

Paſtorali amoroſe hora vi lice
palefe a ciaſcun far la finta hiſtoria
poi che queſta ſentenza hebbe vittoria
da quei che di virtude han la radice,
Non vi caglia di quel chel volgo dice
che ſo tenete ben nella memoria
chio non vi fecci gia per loda o gloria
nella piu verde etade & piu felice,
Ma ſol per dilettar lei che di mia
morte,e,ſupba : Et forſe biaſmo acqſta,
mentre vi recitai pien daſpre ſome,
Andate adunq;:El primo viaggio ſia
a piedi a quel Piſan che di ſuo nome
Vineggia adorna: Et roma di ſua viſta,

Paſtoral Amoroſa Prima:di Tirinto,Da/
meta,Coridon & Sileno Paſtori,Et Par
mena Nympha:

Ti. Qual Diſpiatato augurio,o q̃l mio fato?
qual iniquo deſtin,o qual diſgratia?
hor mha conducto a ſi miſero ſtato?
Fortuna mia crudel vedro tal gratia
in vita mai,che di tenirmi al fondo
Et di mio graue mal ſii fatta ſatia?
Qual huom,e,miſer piu di me nel mŏdo
puoi che perduto tho parmena mia?
che da tutthore di lachryme abundo,
Amorte il gran dolor certo minuia,
ma lonfelice caſo di pyramo
mi fa tardar a tal impreſa ria,
Perho vo cercar lei dolente & grammo
fin che queſta acqua ſara polue,o morte
verra piu lenta,o trouaro chio amo,
Da, Io ſento Corydon ſi batte forte,
o glie Tyrinto qui che in vn mortaro
piangendo piſta,hayme che dura ſorte?

Tirinto mio che fai:perche ſi amaro
lauor adopri:cbi te moue a queſto:
vedi che niente fai ſocio mio caro,
Ti. Dameta voi ſapper perche ſi meſto
mi ſforzo nel mortar queſta acq̃frãger:
Parmena,e,perſa & ſolitario reſto,
Se mi vedi doler adunq; & angere (cere
giuſta,e,caggiõ,che ho pſo il mio pia/
tal che dãnato ſon a ſempre piangere,
Da. Horſu non piſtar piu che al mio parere
io vado ad vgellar,pria chio ritorna
viſto ſarai parmeua in braccio hauere,
Co. E ver che in queſto tua mẽte ſoggiorna
per tal caggione ſo Socio mio nõ fare,
che toſto q ſara tua nympha adorna,
Per pan & per amor ti vo giurare,
vedi chio vo a tagliar de lherba freſca
parmena anci che me vedrai tornare,
Ti. Di gratia Corydon non ti rincreſca
partirti ſe non voi con queſta maccia
verſo tue ſpalle facci alcuna treſca,
Co. Confortal tu poi che cõuien chio taccia,

per nõ metter fra noi qualche questiõe,
ma Ecco silen con sua canuta faccia,
Bon giorno silen mio care vechione
conforta qui tirinto che acqua pista
sua amata,e,persa. Questa,e, la caggiõe
Si. Tirinto figliol mio,leua la vista,
& guarda come in studdi vani & rei
il tempo perdi che piu non si acquista,
Misero in che demenza intrato sei
perche parmena,e, persa & non si troua
perho fai cosa che mai far non dei?
Fa che da tal vilta lalma si moua,
leuati,& lassa star cotal sciochezza
che fa vergogna & dãno:& sal chil pua
Ti. Hor chi hai lassato amor p grã vechiez (za
voi chel mio dolce & infinito bñ
mia mẽte oblii, che hor altro nõ apprez (za
Si. Ma se ti par che amar il ti cõuiene:
cerca che di parmena vna piu bella
ritrouarai:& fuggi cotal pene:
Da. Hor Ecco tua parmena vnica stella
poni giuso il mortar: e ogni tuo affãno

& lanimo tuo acerbo & mente fella:
Ti. Parmena mia soccorso al mio grã dãno:
dami tua man: doue se stata ascosa?
hay lasso chel mi par gia quasi vn anno
Par. Sõ stata sempre in q̃lla valle ombrosa
dun satyro fuggiendo la violenza:
per aspri colli: Et per piaggia spinosa:
Mi sopraggiunse puoi trista influenza
chio vidi andar dispso ogni tuo armẽto
tal chio inuocaua la somma potenza:
Credendo che di vita fusti spento
herba cercaua venenosa: o frutto
sol per vscir di pena & di tormento:
Ma poi che sciolti sian di graue lutto
& che io tho ritrouato con salute
ringratiamo quel che reggie il tutto:
Perho dimostra qui la tua virtute
cantando insieme con gli tuoi pastori:
con voci diletteuoli & acute
Per trar fuor dogni duol i nostri cori:
Pas. Liete campagne & monti
faggi cupressi allori

ciascun se allegri: Et voi lympide fonti,
Vaghe mie pecorelle
tornate ai verdi prati
che pascer dherba fresca vi prometto:
Tornate al vostro tetto
puoi che benigne ne son sta le stelle
facendo che quegliochi tanto amati
a noi sian ritornati.
Et che parmena nosco ancor dimori
Per trar fuor dogni duol i nostri cori.

Pastoral Amorosa Scda, Di Climene, polin
nia, Clio, Galathea Et Cidippe Nym.

Cli. A parlar qui cõ voi damor me inuita
il dolce tempo & questo ameno loco
Et vostra compagnia bella & gradita,
In voce dalcun dilettoso gioco
adunq; mi direte socie care
se in voi sentite lamoroso foco,
Et tu pollinnia senza dimorare
prima col dir mi farai manifesto,
se prouato hai damor suo saettare,

Pol. Per dar risposta a quel che mhai rechiesto
dolce climene mia diroti il vero
se tanto di saper ti piace questo,
Haggio vn pastor gētil, virtuoso, altiero,
Che grandemente mama, ancí mādora,
humano verso me, ver laltre fiero,
Ma qñ viene ad me, il discaccio ognhora,
& se partir nō vol quel fuggio & lasso
cridādo aspecta aspecta o mia signora,
Cli. Questo mi spiace ancor da me sia casso
cossi fatto pensier, dimmi tu clio
se alcun verte glie declinato & basso,
Cli. Cōtenta son dirui il secreto mio
vn pastor, e, che mama hōesto & bello,
che di beltade, e, somigliante a vn dio,
Ma gli dimostro sempre il volto fello
tal che sente per me pena & dolore
& per me da tutthor glie meschinello,
Cli. Niente mi piace questo tuo tenore
ma vo saper da te mia galathea
se ad alcun amator hai dato il core,
Ga, lo til diro di voglia non gia rea

ànci piu lietà poi che a te,e,ſi grato
ſapper da me ſe ſon dalchun ſua dea,
In queſto ameno & dilecteuol prato
vn di virtute adorno & di beltade
hamme con pura fede ſempre amato,
Per queſto gia di lui non ho pietade
anci ſempre quel fuggio & abandono
e in ogni coſa gli vſo crudeltade:
Cli.Queſto tuo fatto,e,peſſimo & non buono
Poſcia che laltre il ſuo ſecreto há detto
& tu Cidippe dimmi col bel ſuono:
Cid.Diroti volentieri il mio concetto
ſappi che amor : ma nō pho maggiūge
ognhor mi ſegue per vn giouannetto,
Nel cui bel volto inſieme ſi congiunge
hmiltade:honeſtade & leggiadria:
tal che quaſi penſando il cor mi punge,
Ma pur reſiſto:ancór che in ogni via
mi venga humilmente:e in ogni loco
dietro cantando la bellezza mia:
Et hor chio porga agiuto al ſuo gran foco
pregandomi col dolce ſuo ſtromento:

Et pur nulla gli val:onde par scioco:
Ma tu che di ciascuna sai lintento
non ti sia dispiacer il tuo narrare
che certo il nostro cor sara contento:
Cli. A tanto honesto & giusto dimandare
chi potria contrastar?perho mi piace
lieta con voi lamor mio raggionare
Et acio vi sia essempio & vi dia pace
io che di etade di voi son maggiore
ciascuna:humil facendo:pertinace:
Al dolce sguardo dun gentil pastore
alle dolci porole gia mi resi
onde son lieta & senza alcun dolore:
Et gli giorni bestémio ognhor mal spesi:
ma voi crudel de gli amatori al male
piangerete anco gli anni corsi & mesi,
Et damor vi guardate & da suo strale
che adirato ver voi peruerse & felle
non vi dia pena & dolor immortale:
Qual cose,e,piu leggiadre liete & belle
quanto,e,la giouenetta inamorata?
qual cose,e,piu gentil,lasciue esnelle?
Donque vi es horto tutte questa fiata

seguite amor & sua diuina legge
che a cotal fin ognuna al mōdo,e,nata,
Et io di quella chel suo error corregge
serua saro,di donq; sei contenta
seguir polinnia lamorose gregge
Se in sequitar amor son stata lenta
perdon ti chieggio chio mi pēto bene,
E a far il tuo voler son sempre attenta,
Cli. Vedrai che sarai lieta & senza pene,
anchora tu mia saggia clio dirai
se voi seguir amor chel ti conuiene,
Cli. Non lassero lo tuo consiglio mai
che certo so quel fu sempre perfetto,
Et se ho mal fatto mi perdonarai,
Cli. Fai cosa che conuien al bel tuo aspettoi
ma dimmi galathea sel te in piacere
obedir al consiglio che ho gia detto,
Ga: Io son contenta poi che glie il douere
alla giouene bella amor seguire
con mente pronta & cō voglie sinciere,
Cli. Mi piace che conosci chel mio dire
e,giusto & buono,& tu cidippe mia

donq; dirai se tu mi vo obedire,

Cid, Quando che laltre la tua fantasia
hauesseno sprezza, cō ogni ingegno
mi sforzarei seguirla e ad ogni via,
Ma puoi che tutte siam sotto linsegno
damor, dirai traggendone di noia
in laude sua col tuo tonante legno,

Cli, O nume per cui sol il mondo, e, in gioia
fanciul di quella che fra laltre deæ
piu bella giudico il pastor di Troia,
Ecco quiui le tue nymphe driadee
che sotto il tuo vessillo sian contente
venir con voglie liete & non gia ree,
Conosco ben che sei signor possente
Et mostrato hai la tua somma virtute
in Clitia se non varia la mia mente,
Minta ha prouato tui dolci ferute
procris gelosa, Et con queste infinite
altre nymphe da noi non connosciute,
Il dio darcadia pan nella tua lite
voluntieri entra, & fatto tuo preggione
abbassa marte le sue voglie ardite,

Taccio di quel che gia senza cagione
spzzo le tue grã forze, & poi glicrebbe
che piansе a pie dil lauro & fu raggiõe,
Et quel terzo fratel che për sorte hebbe
sotto limperio suo lacque del mondo
ti honora come il seruo il signor debbe
Et quel che solo po far lhuom giocondo
io dico bacco, & poi mercurio ancora
cõ larme tue veloci hai posto al fondo
Ma sopra tutti quel che in pioggia dora
& in altre varie forme si ha mutato:
glie il re de dei & pur semp̃ ti honora,
O quanto che, e, possente il tuo gran stat
ognun il po veder aperto & chiaro
da poi che gioue a te sha sogiogato,
Dunque si vn popul sidegno & preclaro
obedito ha tua santa & sacra legge
seruirti ancora noi ne molto caro:
Tu sei nostro signor che hora ne regge
tu ci dara letitia & lieta pace
& sian contente a seguir le tue gregge
Fa dunq; homai di noi quel che ti piace

Paſtoral Amoraſa Terza, di Fauſto & Fortunato Paſtori, Giucunda Et Amena Nymphe:

Fa. Il conſueto mio feruido ardore
pur non mi laſſa ne notte ne giorno
tal che di vita ſon gia quaſi fuore:
Se ver, e, che pieta faccia ſoggiorno:
come ſi dice, in eccelſa beltade
forſe a felicita ſaro ritorno:
Ma veggio beñ che a me il cõtrario acade
& veggio che in angelico & bel volto
pieta non gia ma regna crudeltade:
Di giorno ĩ giorno ĩ duol piu ſon inuolto
& piũ ſento martir che non ſo quando
daffanni ſaro libero & diſciolto:
Hor che biſogna piu gir lamentando
chepiu cħ piãgo: piu il dolor mi creſcie
tal che prende dal corpo lalma bando
Fo. La voce che ho giavdito hayme certo eſcie
dalla bocca di fauſto mio car ſocio:
la qual coſa, ſi, e, vera aſſai mincreſcie:
Fa. Biſogna altro rimedio & altro pocio

che lamentarsi al mio coccente foco:
& non bisogna piu qui star in occio:
Voglio gir a tronar qualcun non scioco
saggio prudente che mi dia consiglio
& cossi me ne andro di poco in poco:
For. Per certo nel veder sio massottiglio
glie quel:& nel andar par disperato
dggio col crido far chel volgha il ciglio
O deggio col camin giognermi allato?
anci voglio chiamar, fausto do vai?
Fa. Chi chiama?For. son tuo socio fortunato
Fa. O fortunato mio ne gli miei guai
altro socorso non desideraua,
saluo che te qual da fanciul amai,
Mie pene miei dolor, sel nó ti aggraua,
ti narrero, tu nella dritta via
mi ponerai, monstrandomi la praua,
Et poi che vdito harai la sorte mia,
prego mi vogli dar consiglio buono:
che so bẽ che tua mente e saggia & pi
For. Adogni tuo voler parato sono
perho comincia chio ti voglio v d re
& le mie

& le mie orechie a tue parole pono:
Et quando dato harai fin al tuo dire.
io ti daro cōſiglio in buona parte:
di q̄nto puo mio īgegno & mio ſētire:
Fa. Al meglio chio potro ſon per narrarte
& nō ſprezzar il parlar baſſo & rude:
che ognū per gran paſſiō ſi perde larte
La cauſa de mie pene & doglie crude
e vna nympha gentil honeſta & bella
che ogni virtu diuina in ſe richiude:
For. Per dio penſaua ben che tua fauella
veniua a queſto, o ſceleſte cupido
come ſogiughi ognū cō tua quadrella,
Fa. Ti prego tacci, aſcolta il meſto crido
queſta de chio ho parlato, nel mio core
di ſoſpir & danguſtie ha poſto nido,
Et tanto ſon aceſo dil ſuo amore
che de coſtei ſol parlo, & ſempre penſo,
& ſcolpita nel petto lho da tutthore,
Albor io perdo ogni ſapper & ſenſo,
quando chio miro il ſuo diuin aſpetto,
che anci deurei tēnir ingegno immēſo,

Et se pur son audace in qualche detto,
al mio sermon nesuna forma veggio,
che par dũ huom che sia di sonno tetto,
Ella alhor fugge si che me sta peggio
il parlar che il tacer, & resto muto
& fra me dico, o son? & che far deggio?
Et se pur seguo con parlar acuto
quanto piu prego tanto piu mi sprezza
& col fuggir al mio sermon fa scuto,
Hor hai tu donq; inteso con qual frezza
damor sia tocco, en qual stato sia messo
amando chil seruir mio non apprezza,
For. Dimmi ti prego se mai lhai promesso
alcũ dono Fa. ñ gia, For. dóq; elbisogna,
che idõi huomini & dei hã sottomesso:
Tal consiglio ti do sanza menzogna:
& dille che possiedi gregge: armento,
& che tu canti & suoni di zampogna:
Seguita pur & non ti dar spauento
con humiltade, & sta constante & forte
che harai si come spero ogni tuo intéto:
Fa. Tuo bel parlar mha tratto dalla morte;

& mha posto nel petto la speranza
che non trouaua di venir le porte,
Non voi donq; chio facci gia partanza
da tal impresa:anci debbia seguire
con humiltade & con perseueranza?
For. Non voglio, attẽdi a quel hor ti vo dire:
guarda cola due nymphe, e, niuna delle
quella che gran dolor ti fa patire?
Certo vna, e, quella, che tuè guancie belle
impallidite son & scolorate:
Et veggioti cangiar tutta la pelle:
Fa. Credo chel diuo appol tha fatto vate
lultima, e, quella per cui simulacro
porto infinite pene & ho portate:
Io tremo forte che il ciglio tanto acro
mi fa tremar, & piu sin lui mi specchio,
onde ti prego agiuto o socio sacro:
For. Di niente non temer chio mapparechio
ad ogni tuo bisogno accorto, e, attento,
ma nesser nel parlar tremãte & vecchio:
Fa. Gioue vi dia saluto ancor contento
nymphe leggiadre & belle: & ql amore

che ognũ po far pregion a ſuo talento:
Et tu nympha gentil degna dhonore
ſe ad vn tuo dolce ſguardo a te mho reſo
nõ tormentar ti prego il triſto core:
Et ſe con troppo audacia hora tho aſceſo
perdonami ti prego chel tuo aſpetto
dun amoroſo foco ſi mha acceſo:
Giu. Il tuo ſaluto volentieri accetto
ma nõ ſo cio che parlato hai nel reſto:
perche dinfamia il tuo ſermõ,e,infetto:
Pur ſon contenta perdonarti a queſto
punto:mã piu non mouerai parola
ſe nel parlar non ſarai piu modeſto:
Fa. Son perſo fortunato,For.tacci,o ſola
tra laltre nymphe di ſomma beltade,
fonte di leggiadria di virtu ſcola,
Raffrena vn poco tanta crudeltade
& non prender diletto dil ſuo male,
anci ti prego mouiti a pietade,
Mira il ſuo aſpetto come,e, fatto & qualẽ,
che quaſi,e, giũto al fin dil ſuo camino,
tanto,e,laffanno che per te laſſale,

Adonq; harai tu il cor ſi adamantino
  nō dar, poſſēdo, agiuto ad vn tuo ſeruo
  che hūilmente a te viē cō cappo chino?
Et ſe pur il cor hai tanto proteruo
  che dil ſuo ſi gran mal non facci cura,
  almen temi damor ſaette & neruo,
Che ſi ben penſi quel che ſi aſpra & dura
  ha dato a coſtui pena, a te po dare
  meglio, e, donq; che poi viuer ſicura,
Giu. Amor non temo, ne il ſuo ſaettare
  perche ſopra di me non ha bailia
  che de diana ſerua voglio ſtare,
Et meno dil ſuo mal ho fantaſia
  ſi che cotal penſier a tuo piacere
  tra dalla mente dil tuo ſocio ria,
Ame. Giucūda mia dimanda il ſuo volere
  & poi riſpoſta meglio dar potrai
  perche parlar coſſi non, e, il douere,
Giu. Ei vol chio lami, Ame. ſaltro a far nō hai
  amalo adonq; che glie poco fatto,
Giu. Amena mia cioche eſto amar non ſai:
  Dimmi cōtenta ſei chio rompa il patto

che gia feci a diana? Ame, anci vorei
che quel facesti, sel non fusse fatto,
Giu. Adonq; se contenta tu non sei,
sappi egli vol chio lassi star diana
Et che sol segua amor tra glialtri dei,
Ame. Mi par questa vna cosa molto strana
abandonar la nostra dea gentile
anci le cosa ingiusta & inhumana,
Partitiue pastor che pria lhumile
credea vostra dimanda fusse giusta:
hor chio connosco le nefanda & vile,
Come di membra sta gente e robusta
cossi, e, dingegno: & ñ lha vergognato:
a noi far tal dimanda iniqua e ingiusta:
For. Non esser gia per questo sconsolato
Fausto, ben che ambe siã damor ribelle,
fratel mi par, malva chi ha peggiorato:
For. Non dubitar faro sue voglie felle
venir piu dolci: sio non son insano:
che dambrosia liquor ouer di melle,
Andar in cappo voglio desto piano
dapoi che non si troua altro riparo,

al tuo infelice caso acerbo & strano
Doue vna trouaro senza diuaro
che fa contenti con parole & herbe
quei chen donna crudel se inamorato:
Perho daspettar qui fa che si serbe
nella tua mente perche spero ancora
se humiliarāno sue voglie superbe:
Fa. Prego che vadi & che torni in buonhora
gioue se ver,e,quel che costui dice
niente mi parera questa dimora:
Et chi piu fia di me lieto & felice
se a buon andrāno & verissimo effetto
herbe:o parole desta incantatrice:
Et tu cupido se dal miser petto
questa aspra pena mi scancelarai
di farti vn sacraficio iti prometto
Immolarti vn capretto & latte assai
talche per me ne restarai contento
pur che mi traggi di dolori & guai:
Homai per aspettar son quasi spento
& che costui ritorni ho gran desire
perche il misero cor mancar mi sento:

Voglia mi vien suoi vestigi seguire
che forse il trouaro nel caminare:
poi che non posso laspettar patire:
Ecco chiol veggio pur a ritornare:
O fortunato che nouelle porti?
For. aspetta chio mi voglio riposare:
Tue mēbra et sensi qual fin hor sō smorti
ripigliarano pur suo bel colore:
& vo con questa la mesticia torti, (re
Fa. Che,e? For, le vn herba che dio le dia hono
a chi me la donata: Fa. dimmi vn poco
la sua virtu col lieto tuo tenore:
For. Sappi bisogna ponerla nel loco
doue che de passar la giouanetta
che sta nel tatto lamoroso foco:
Et subito che harra tocca lherbetta
con la pianta dil pie tu vederai
che prouera damor laurea saetta:
Fa. Se questo,e, ver felice piu che mai
saro, ma temo pur fin che con proua
& con la verita me certarai: (ua
For. Chio thabbi detto adōq; hor che mi gio/

la ſua virtu ſe non mi preſti fede
coſa prouata eſſendo & non gia noua?
Fa. Et anco pur lanimo mio non crede:
perho ꝑgo la nympha andiā trouare,
che laſpettar al diſioſo,e,cede,
For. Da poi che ti rincreſcie laſpettare
i ſon pronto per far cio che ate piace,
andiamo dōque, Fa. firma il caminare:
Chel mi par di veder la pertinace
& crudel nympha mia piena di guerra,
che contra noi ſuo lento paſſo giace,
Timidita & leticia il cor maſſerra
perho de darmi agiuto eſſi prudente
che hora tēpo,e,di metter lherba i terra
For. Audacia piglia & non temer di niente
che adeſſo vederai ſi,e,vero & certo
che ſta herba in darti agiuto ſia poſſēte,
Giu. Hay miſera giocunda amor il merto
ti rende gia dil ſuperboſo detto,
Et hora in danno mio cōnoſco aperto:
Ame. Perche miſera ſei? a qual Effetto?
Giu. perche di crudelta cupido intiero

con sue saette mha ferito il petto,
Fa. Chio sia felice adesso, e pur il vero
For. Non mi crediui gia, ma insieme teco
esser contento & lieto ancora spero:
Giu. Hor temo che adirato ne sia meco
il bel pastor per cui sento dolore
perho quello a trouar andiam ti preco,
Ame. Hai tu delibera seguir amore?
hayme giucunda sei cossi inconstante
che volgere ti lassi a vn vil pastore?
Giu. Mi, e, forza di accetarlo per amante
si che andro sola se non voi venire,
che i fiāma son damor mie mēbra spāte
Ame. Hay lassa donq; va, ti vo seguire.
che damor ambe due cattiue siamo
& tal sento qual tu pena & martire,
Giu. Per cui? Ame, laltro pastor di veder brāo,
al qual io dono il cor la vita & lalma,
Giu. Su donq; tosto a ritrouarli andiamo,
For, Hor di felicita che habbiam la palma
sappiam seguir: Et tu salute prima
da parte le darai di venere alma:

Fa. Quel che tra glialtri dei maggior si stima
et venere formosa col figliolo
lieta salute porgaui & opima:
Nympha sio tamo:sio tadoro & colo
perche ver me sei cruda & dispietata?
dhe prendati pieta dil mio gran duolo,
Giu. Perdon se cruda verso te son stata
che adesso son tua sempre & sei mio bñ
& senza te son mesta & sconsolata:
Per te sol prouo lambrose pene:
perho saro tua serua fin chio viuo:
fa donque quel di me che ti souene:
Fa. Io seruo son di questo aspetto diuo
tu sola dil mio cor sei vera luce
che senza te son huom di vita priuo
For. Se la tua socia a pace si riduce
o nympha di belta lume & fauille:
& tu trâmi dil duol che al fin mi duce:
Col primo sguardo tuo damor scintille
mhai posto adosso tal chio sento morte
& non pur vna hayme:ma piu di mille,
Pieta ti moua di mia trista sorte

che a te do nelle mã mio cor:mia vita,
perho non star in crudelta si forte:
Amr.Il dolce tuo parlar:e amor minuita
ad accettarti per mio car signore:
perbo dimando a te socorso aita
Che lalma mia ti do la vita e il core.

Pastoral Amorosa Quarta, di Pamphilo & Licida Pastori: Philomena Et Arethusa Nymphe.

Phi.Che debbio far?chi mi dara consiglio?
chi porgera al mio mal qlche socorso?
chi mi souenira a cotal periglio?
Lassa non glie rimedio altro chel corso
finir di mia affannata & trista vita
con tosco:ferro,o con ferino morso:
Donque mia giouentute fia finita
in cossi breue? deggio cossi persto
Andare alla reggion nel centro sita?
Hor su saro patiente al caso mesto
andro per lochi alpestri andro p dumi

far solitario di mia vita il resto,
O voi celesti & venerandi numi
pieta dime vi prenda:se guardate
cose mortali con benigni lumi:
Felice,e,quella ben tra laltre nate
che si sa con prudenza riparare
dalle leggi damor ingiuste e ingrate,
Che lusinghe & parole acorte dare
sol nel principio,doppo dãno & scorno
Et sommo dishonor sempre suol fare.
Quella che serue amor pur vn sol giorno
non troua lieto,ma se vn lieto tange
vn anno in pena en doglia fa sogiorno,
Mai nõ si troua queta,hor ride, hor piãge,
horaltrui brama,et se stessa odia,a vn pũto
sta lieta,irata,& hor si crucia & ãge,
Sarebbe meglio al tutto esser defunto
piu tosto che seruir cotal signore
che dil suo fido seruo non fa cunto
Misera me che per seruir amore
son scaccia da diana,hor da me fugge
ql ch̃ ha rapito il mio gia casto honor,

Are. Sento vna da luntan che si distrugge
& se ben odo, contra amor fauella,
& come vn tauro per grā pena muggē,
Phi. O pessimo destin, o iniqua stella
fatto cui posta, e, mia vita dolente,
o notte, quando nacqui, oscura & fella,
A che deggio piu star in tante stente?
questa saetta mi trara di guai
poi che altra morte nō ho qui al p̄sente,
Vna sol cosa mi conforta assai
che non son prima a far cotal essitio
che fatto lhan donne generose assai,
Petho valete selue caro hospitio,
valete boschi: colli: o sacre fonti
valete tutte chio vo in precipitio:
Valete amene valli, eccelsi monti:
pastori: fauni: satiri: siluani:
nymphe valete con formose fronti:
Are. A quel chio sento questa con sue mani
si vol dar morte: vo gir a vedere
pria chella vada agli tartarei mani,
Phi. Saetta mia non ti sia dispiacere

hora passar il cor di tua patronã
che occider gia ti fece molte fiere:
Are. Nympha non far. il proposto abãdonaã
hayme sei philomena, chi ti sforza
guastar tua bella & nobile persona?
Qual caso ti conduce o infernal forza?
rispondi al mio parlar: nõ restar muta:
perche lo tuo sermõ ver me si smorza?
Non sai che da fanciula sei cresciuta
meco? perho nasconder il secreto:
a chi tama & nel cor sempre ti hauuta:
Phi. Credo che gioue di pieta ripleto
qui tha mandata o mia dolce arethusa:
per impedir il mio spontaneo leto
Ma se piu tarda a me tutta confusa
sopragiogneui qui trouaui morta
la mia persona da cupido illusa:
Are. Narrammi la cagion che ti trasporta
a cossi gran: til diro pur: demenza:
che fusti in ogni cosa saggia est accorta:
Phi. Ancor che dica a te: poca potenza
in questo hai tu dissortunato caso

ad agiutarmi:se non con patienza:
Are.Che sai lanimo mio quanto sia raso
& pieno di prudenza?quanto tiene
nō giudicar se prima non proui il vaso:
Phi.So ben che in te prudenza si contiene:
ma questo credo pur : che poco o nullo
agiuto prestarai alle mie pene:
Ma dache voi chio dica il caso pullo:
licida si fu gia mio car amante:
non,e, perche ver lui mio amor ānullo:
Ad ogni acerbo peso esser costante
con atti humani & con dolci parole
mostraua,e,in humilta sue voglie spāte,
Io come pura & semplice far suole (le,
pēsādo chel suo amor sia vero & stabi
mi volsi a lui come heliotropio al sol
Incomincio da poi venir instabile
qñ che hebbe acqstato ogni suo intento
il perfido pastor abhominabile:
Per certo hauea dolor : sa che non mento
quel fanciul che mi spinse amar costui
& hauea il miser cor tutto scontento:
In questo

In questo duol non lungo tempo fui
perche seguiuo ancor la casta dea
inscia di quel che facemo tra nui:
Et di lassar amor pensato hauea
Et seguir sol linsegna di diana
ma cio non piacque alla mia sorte rea:
Perche:non so chi fu:ben inhumana
di me disse alla dea cioche alei parue,
lingua peruersa : pessima & insana:
Ella rispose fede non vo darue
perche la verita mai non si asconde:
ne volse creder fin che il vero apparue:
Si che hoggi staua per la caccia a londe
dil chiaro fiume vol che andião isieme
per rinfrescarse & far le membra mõde:
A ciascuna leticia il cor le preme
& preste:io tremando mi dispoglio:
come colei che mal futuro teme:
Poi che nudata son pur con cordoglio
a se mi fe chiamar Diana nuda
per veder se in me troua tal orgoglio:
Quãdo ha veduto il ver con fazza cruda:

Et con iniurie molte mi discaccia:
che quando penso la fronte mi suda:
Hor dōq; al tuo parer:che voi chio faccia
se non vscir desto secol che da vna
pte sol marde:& da laltra mi aghiaccia:
Are.Per certo ti,e,sta contra la fortuna,
ma perche da Diana sei scacciata
per questo non ti dar mestitia alcuna,
Che a dirti il ver Diana ho gia lassata
per sequitar amor a me giocondo:
che da lei mai non hebbi cosa grata:
Hor son felice & fuori dogni pondo,
& piu quando chio miro il mio pastor
Pāphil leggiadro piu chaltro nel mōdo
Si che per questo non ti dar dolore,
ma che nō tami il tuo pastor mi spiace
per chel dimostra esser ingrato amore
Pur non ti sconfortar che amor che giace
sol in gratificar a suoi buon serui
tra voi componera perpetua pace,
Io mettro ogni sapper,mie forze: & ner
per far che a viuer teco il sia redutto,

Et trarti fuor desti dolor proterui:
Faro chel mio pastor gli dira il tutto
che insieme da fratelli sbanno amati:
Et sara in gaudio voltarassi il lutto,
Phi. Questo che da trauerso desti prati
sarebbe forse il tuo pastor che viene?
Are. si che glie quel, i cieli ti son grati,
Pã. Amor che ogni animal possiede & tene
ti salui nympha mia con la compagna
in gran diletto & fuor damare pene,
Are. Non mi bisogna altro piacer guadagna
pur che possa mirar tuo dolce aspetto,
ma bisogna a costei la qual si lagna.
P. Per qual cagion? Are. tu intederai leffetto:
se porgi a mie parole grata audienza:
& poi darai rimedio atal diffetto:
Pã. Eccomi pur chio possa alla presenza:
Are. ascolta & tacci doppo vederai
che di agiutarla certo hai gran potẽza:
Voi tu chio narra, o voi narrar tuoi guai?
phi. digli pur tu, che per pensar mi crescie
non che per replicar laffanno hormai:

Are. Fortuna che dil ben spesso lencrescie
fece che amasse vn buon pastor costei:
che a se la trasse come lesca il pescie:
Il scelerato pien di pensier rei
doppo di lei piu cura non facea,
non so se questo patiran gli dei:
Perche acquistato ogni suo itēto haueua:
Pā. Chi, e, questo traditor? Are. til diro puoi
lassami pria finir quel chio diceua:
Hor il graue dolor pensar tu poi
che supportaua sta nympha infelice:
& lacque che spargeuan gli ochi suoi:
Ma poco apoco comella me dice
da se scacciaua ogni pena inhumana:
& ancora speraua esser felice:
Perche seguia la vergine diana:
ma doppo ancor da lei si fu scacciata:
che la trouata in dolo alla fontana:
Essendo adonq; tutta disperata
con questa frezza quasi il suo bel petto
se non sopragiogneua hauea passata:
Il suo pastor ingrato & maladetto

Licida glie tuo car socio & amico:
su donqȝ porgi agiuto a tal diffetto
Pá. Possibil, e, che licida mio amico
cōpagno, comesso habbia si grā colpa?
Are. Cossi non fusse il ver quel chio ti dico:
Phi. Pastor piacesse a gioue che mia polpa
& ossa di miseriā fussen fora
si comio & ella con raggiòn glincolpa,
Pá. Nympha non dubitar, che in piccol hora
Esser saro tra voi lieta concordia
& ti traro dil duol che si taccora:
Da voi discacciaro questa discordia
dal tuo pastor: qual vsa ingratitudine
saro fuggir ogni sua gran secordia:
I volio andar per farti gratitudine
hora a trouarlo, in tanto ti richieggio
che da te scacci ogni sollicitudine:
Are. Aspetta non andar: mi par chiol veggio
cola risguarda: El q̄l? Pā. si che glie q̄llo,
Are. chiamelo dōqȝ accio ñ aduēga peggio,
Pá. Da vn canto andate, licida, o glie fello
chel finge nō vdir, licida, ascolta:

chè guardi in q̃,e,ın la come vn vcello?
Non ciuettar,in ver me gliochi volta:
o pamphil car, ti chieggio perdonanza
che hauea la mente in altra parte tolta:
pá. Queſto laſſiam:di coſa dimportanza
ti voglio fauellar:Li.ſtaro ad vdire
pur che tu nõ mi narri qualche cianza,
pá. Aſcolta pur quel chio ti voglio dire
per quanto mi aricordo,& ciaſcun dice
tuo genitor,e,ſtato vn vero ſire:
Et coſſi ancora la tua genitrice:
ambo ſon ſtati buoni,& di gran laude
degni:& nel mondo viſſero felice:
Non gli degeneraui: onde ognun gaude:
ma adeſſo veggio ben che gli degener
poi che cominci a viuer cõ grã fraude
Ti par honeſta coſa che alle cenetri
di tuo parenti tal vergogna vada?
che faci quel non feſti in gli anni tener
Et che tu habbi laſſa la miglior ſtrada
& ſegui la peggior?Li.Queſto ache fin
dici?non poſſo far quel che mi agrada

Pã. Hor til diro:fra le belle & diuine
nymphe,nõ,e,tua amata philomena?
tu vai cercando strane cose in fine:
Pã. Do vai:non ti partir:Li.hayme la schena:
Pã. daroti vna meglior se tu ti parti:
Li. Io non mi parto: non mi dar piu pena:
Pã. Rispondi adonq̃ alle predette parti:
Li. vero,e, quella da me fu molto amata:
votu dir altro con tue cianze & arti:
Pã. Donq̃ per qual caggion lhai tu lassata?
Li. io til diro se nol farai palese:
Pã. io nol faro:Li.vnaltra ame,e,piu grata.
pã. O belle laude merti ti sian rese
& io vorei gia non hauerlo vdito,
poi che ad vnaltra so tue voglie accese:
Non veddi,se lingegno nhai smarito
che questa,e,bella nobile & gentile?
come donq̃ da lei poi far partito?
Hor veggio ben che danimo sei vile:
lassar colei che fatto tha contento
e ad ogni tuo voler si ha fatta humile:
Per te diana dal sacro conuento

de caste nymphe la scacciata, & quasi
p te con ppria man suo spirto ha spēto:
Se questo non ti moue in tristi casi
non veddi esser cascati quei chel casto
amor lassorno di perfidia vasi?
Quel mira per cui porta il cappo guasto
il suo riual che poi che deianira:
lasso, pati supplicio acerbo & vasto:
Giasone ancora con la menta mira
qñ che hebbe lassato il primo amore
come tosto da lui fortuna spira:
Risguarda quel pastor che fu euersore
dilla sua patria, poi che hebbe lassato
la bella nympha, che gli fece bonore,
Hor veddi dōq; in quāto error sei intrato
pho cercar duscir, & torna a pace
con philomena, & me sarai piu grato.
Li. Tu mhai lega col tuo parlar verace
perho del error mio perdō ti chieggio
& son per obedir ciochè a te piace:
Pā. Che grandamente mami adesso veggio
& mi sarai non socio ma fratello:

& son per viuer teco al ben, eal, peggio
Li. Et io seruo di te sempre mi appello:
ma sai doue la nipha? Pa. aspetta, adesso
vscite nymphe homai col volto bello:
Ecco qui la tua nympha, fatti appresso:
& chiedille perdon dil tuo error frale:
che haueui contra amor & lei commesso.
Veddi il pastor che a te ritorna tale
qual fu da prima ancor che nõ pensaui:
hor viui lieta & lassa ogni aspro male.
Li. Dolce mia philomena ochi soaui
io torno a pace, & sio tho fatto inganno
perdon dimando & daltri errori praui:
Phi. Per certo son ben stata in graue affanno
per te, ma poi che mami ben mi tegno
esser felice & fuori dogni danno:
Pã. Datiui lieti amanti vn baso degno:
Li. Contento son: pan. basiansi ancora noi
dolce arethusa dil mio cor sostegno:
Phebo nel mar gia calla i raggi suoi
pho parmi hora cħ al tugurio andamo
venite donq; meco ancora voi:

Che voglio insieme questa notte stiamo
-baggio dil latte:pomi & altri frutti
& di cenar homai desidero & bramo:
Ma pria rendiamo gratie a gli dei tutti.

Pastoral Amorosa Quinta di Codro, Tyrse &
Palemon pastori:Galathea
& Feronia Nymphe.

Co. Vn antico pastor mi veri in mente
che gia mi disse che saro felice
& viuero nel mondo allegramente
Eglie ben ver non son troppo infelice
che vestimento alcuno non mi manca
& toccar qualche nũmo ancor mi lice:
Danimal la mia mãdra ho salua & franca
le pecore:gli agnei:capre:montoni:
Boui,tàl che a cõtar mia voglia,e, stãca
Prato che abonda dherbe & frutti buoni
doue solo si pasce lo mio armento
circondato,e,di seppe:& di bastoni:
Tal che securo da poi son intento
pigliar gli vecei col visco:hora cõ cani
le lepori che temen quasi il vento:

Hora che il verno & gli monti ſon cani
da neue,ſto q al foco:& le mia gregge
nella ampla ſtalla:& coſſi viuiam. ſani
perho mi po chiamar chil vero Ellegge
de glialtri paſtor,chel ſuo animale
more ſenza gouerno:& ſenza legge:
Qual mor p pioggia: & q̃l daluppo frale
perche non hanno tetto di coprire,
q̃l mor da ſcabbie, & q̃l mor daltro ma
Ma toſto che cominciara a venire (le,
la prima vera: & gli arbori di fronde
de verdi herbe la terra riueſtire:
Mi ponero a ſeder apreſſo londe,
dil chiaro fiumicel ſotto dun lauro:
cantando albor che la ſelua riſponde.
Con cetra che ſuol eſſer gran riſtauro
a gli amator ſonando, nel bel prato
mẽtre la vacca ſcherza col ſuo tauro:
Di cytiſo alle peccorelle grato
paſcero quelle, & coſſi la mia etade
paſſo in ameno & infelice ſtato:
Ma mi diſturba ſta felicitade

si che talhor vorei ben esser morto
duna nympha gentil la crudeltade:
Et non so gia come fin hor sia scorto
ma so cio che far voglio da qui inanti
io reduro mia vita a miglior porto.
Da poi che non ha cura de gli amanti
questa crudel & io ver lei tal trama
faro, di duol vscendo & di gran pianti.
Et per che la mia voglia stolta brama
sol chi mha in odio, hor quelli come re
lassoro al tutto, & amero chi mama.
Tyr. Felici sono stati i giorni mei
ma piu felice, e, questo & piu giocondo
il qual mha tratto damorosi homei.
Da poi lunge fatiche, & graue pondo
daffanni parlatho con la mia diua:
tal ch'o so lieto piu che altro nel mõdo
Da cui leggiadra bocca dolce vsciua
parlar, & a me grato: o bel aspetto
o galathea di crudeltade priua:
Co. Mi par che la di fuori, e, stato detto
& nominata la mia galathea:

ſi chl ſuo amor mi,e, tornato nel petto:
Vo veder chi,e,coſtui: Tyr.alma mia dea
Co. chi,e,la?chi,e,queſta dea che vai chiamã
Tyr.Codro ti ſalui quel chel tutto crea: (do?
Co. Riſpondi pur a quel chio ti dimando
chi chiamitu p dea?Tyr. la nĩpha mia:
Co. Et chi,e,la nympha tua? diratu quando?
Tyr.Da poi che ſei di queſta fantaſia
di ſapper la mia dea til voglio dire:
ma pria diroti dil mio amor la via:
Co.Sol dimi il nome ſuo:Tyr.chio nõ ſoſpirẽ
non poſſo far:e galathea gentile:
Co. Tidia ſiluan dolor pena:& martire:
Dapoi che ſei ſi temerario vile
a dir che tu di galathea ſei ſeruo
a cui ſon ſtatò ognhor amante humile
Tu fuſti ſempre maluaggio & proteruo,
Tyr. Non tadirar:aſcolta:gia molti anni
amor ella per me:& io per lei ſeruo:
Co.Nõ ti vo piu aſcoltar tue cianze e ĩgãni,
tu dici che la,e,tua,io contradico
con pugni partiremo tal affanni:

Tyr. Va Codro, non vo far con vn amico
questiõ per cotal cosa: Co. adõq; in pace
lassa limpresa: Tyr. Questo gianõ dico
Co. A pugni poi che sei si pertinace:
io ti diffido adonq;, il vincitore
lintento seguira, come a lui piace:
Tyr. Va in la, tu mi farai far qualche errore,
credo che entrato sei certo in deméza
pa. Che vol dir tal questiõn & tal romore
Tyr. O palemon la nostra differenza
ti prego ascolta: Cod. so tardar mi vo
cõ ciãze: pal. habbi rispetto a mia p̃séz
Comincia che hor ascolto e detti tuoi:
Tyr. Gia tẽpo vna leggiadra nympha & bel
mi piacq;, & so chio piacq agliochi su
perche verme non fu mai cruda o fella,
come soglion far laltre anci pietosa
che ad ogni riso mio rideua anchella,
Et sio piangeuo staua lacrymosa
dando sempre risposta al mio saluto
si che cresceua la fiamma amorosa,
Amor che di miei duol pietade hauuto

mha cõcesso hoggi che ho possu piacē
cõ la mia nĩpha:il caso hor hai sapputo
Pa. Che dici codro? Co. mente il suo narrare
perche la nympha che ello dice, e, mia,
Pa. Di la caggion: Co. tu non ha da cercare,
Perho vo far question ad ogni via
& cossi partiremo questo intrico,
Pa. ritrati fuori desta fantasia,
Non ti vergogni tu che saggio & rico
& gentil pastor sei:di far questione?
ti douresti agrizzar piu che non dico,
Il non,e,condecente a tal persone,
de rustici,& de quelli,e,tal contesa
che come fiere stan senza raggione:
Ma'acio la lite in voi non stia suspesa
desta mia lira cantarete al suono,
chi peggio cantara lassi limpresa,
Sete cossi contenti?Co.cossi sono:
Pa. Comincia chi di voi donq; gli piace:
Co. Io saro primo,laugurio sia buono:
Per obeditti palemon verace
cantar mi ho posto in la tua dolce lira:

incontro a tyrſe qui paſtor fallace:
Tyr. Apollo al mio cantar ti prego ſpira
il tuo fauor:tal che le lode poſſa
di quella dir per cui lalma ſoſpira
Co. In foco,e,lalma mia la carne & loſſa
per la beltade di colei che moue
& trar gli morti po fuore di foſſa:
Tyr. Queſta dal ciel faria deſcender gioue
& prender altra forma comei ſuole:
con ſue bellezze inuſitate & noue.
Co. Queſta tra laltre nymphe par vn ſole
in tra le ſtelle con ſue membra tenere
con mouimenti & con dolci parole:
Tyr. Queſta:ſel lice dir:aguaglia venere
di gratia:non che la figlia di leda
per cui fu troia al fin cõuerſa in cener
Co. A capelli de cui conuien che cieda
ogni capel:perche di bianco lino
paiono quelli:ouer di fina ſeda.
Tyr. Anci ſue bionde chiome vn oro fino
ſono,tal che fariano inamorare
nõ ſol buman: ma ancor ſpirto diuin
Co. Il ſuo

Co. Il ſuo bel petto vn vero latte pare
tanta biachezza lha dato natura:
che apena lingua lo potria narrare.
Tyr.Et ſe in mirarla ben io pongo cura
non latte ſol,ma par,anci,e,per certo
vn nitido armelin la ſua figura: (to
Co.Qual nĩpha hebbe dal ciel mai tãto mer/
che haueſſe ſi bel labbro & bella bocca:
che ornã laſpetto,ondho dãni ſofferto?
Tyr.Neſſuna certo,che ſi non,e,ſciocca
la mente mia,dauorio ſon gli denti:
il labbro al bel coral ſomiglia & tocca:
Co.A iqual gli ſpirti miei fur ſempre intenti:
& piu nel cor mi ſtanno piu che penſo
onde ſupporto di & notte tormenti:
Tyr.Ma che diro dil volto?il qual immenſo
porta color di ſangue & latte miſto:
in cui penſar ſi ſface ogni mio ſenſo,
Co.Gli ochi che vn meſto ꝑ grã duol & triſto
farian in vn momento venir lieto
quanto lontan da me ſon piu matriſto,
Tyr.Hayme de quelli mai non ſono queto

dir le gran lode, non ochi, anci stelle
dolce damor & bel nido secreto,
Co. Non lassato le man leggiadre & belle
da poi che habbian lodato a parte a pte
la sua belta lodiamo ancora quelle,
Tyr. O biancha man in cui natura ogni arte
puose, a far conuenir a tal beltade
degna di eterna fama posta in carte:
Co. Ma quanto honor sarebbe a nostra etade
se appresso tal belta fusse trouata
in lei ver gli amator qualche pietade,
Tyr. Anci ella di pieta fu sempre ornata
& mansueta humiltade in lei si serba
che al mio seruir nō fu mai cruda o ígr (ta
Co. Tu se in error pche questa, e, supba
seluaggia disdegnosa, aspra & altiera,
& piu crudel chaltra donna & acerba,
Tyr. La rima tua non, e, ne sara vera
peroche appresso le infinite gratie
di cotal vitii, e, libera & sincera,
Appresso il dolce riso che mai satie
non fa le voglie di colui chel mira:

per cui ſupportatho gran pene.& ſtratie
Appreſſo il ſguardo che dal petto tira
con ſua dolcezza il cor,appreſſo igeſti
laſciui eſnelli,cauſa chio ſoſpira:
Regna in coſtei pieta,coſtumi honeſti
prudenza,caſtita,ſincera fede
fede che in altra mal trouato harreſti:
Perho della mia vita,e,fatta heriede:
& in lei ſola ogni ſperanza pone
mia mēte heuer al fin qualche mercede
Donq; limpreſa hai perſo, & tua canzone
incolta non ti agiutera per dio:
ne adeſſo giouerati far queſtione:
Co, Se ſeguiti coſſi certo credo io
mi dirai villania: Pa. hor baſta queſto:
ſappete ben chel giudicar,e,mio:
Per giudice mhauete gia richieſto
& ſtar al mio giudicio contentato
ciaſcun ſha,;perho niũ di voi ſia meſto:
Ambo dui certo hauete ben cantato
ne al cantar voſtro dar ſi potria mendi
tanto,e,di gran ſcienza, & arte ornato:

Ma pur te codro prego non si stenda
in seguir tal impresa piu tua mente:
Co. So quel voi dir, tu credi non intéda?
Donq; nel canto tyrse, e, piu eccelente?
Pa. Basta, fa quel chio dico, habbi patienza,
Co. Io nó lho fatto nel faro per niente
Che nel cantar, di tyrse ho piu sapienza:
Pa. Non cõtradico, & questo ognũ p̄sume:
ma lassa per mio amor tal differenza:
Tu pieno sei dogni gentil costume
prudente, ricco, & di bellezza adorno:
& tra pastor tenuto come vn nume:
Dubbiti donq; che fin asto giorno
qualche nympha di lei molto piu bell
non tami eadori in questo bel cõtorno
Co. Vera, e, ben palemon la tua fauella
cõnosco vna ch̄ mama: Pa, adõq; stolt
tua nympha singular fa che sia quella
Co. Faro cioche a te piace che so molto
ben, chi e stato obediẽte al tuo cõsigli
mai non sha ritrouato in pene inuolto
Sa. Hor tamo certamente come figlio

e in ſegno dil mio amor ti do ſta ſira
Co. Nõ vo:Pa.ti ſo vn pſente piglia,Co.pi/
Per amor tuo:Pa.ma pche qſto tira (glio
forſe ad inuidia tyrſe,eſto mio cane
ti dono tyrſe car: Tyr.ne ho molti : Pa.
Di qſto ñ ſó mai ſue forze vãe (hor mira
a caccie, che ognhor piglia qlche fiera
& ciaſcun altro a lui dietro rimane:
Tyr. Gratie infinite rendoti,e,in la ſchiera
de ſerui tuoi,penſa certo chio ſono
& ſatiſfarti ancor mia mente ſpera:
Pa. Reſtate in pace perchio vi abandono
ſi che paſtori car,mi racomando
& ſe vi ho offeſo chiedoui perdono
Tyr. Gioue ti ſcampi dogni caſo infando.
Co. Tyrſe mio car ſe tho dato faſtidio
aſſai mincreſcie: Et perdon ti di mãdo:
Tyr. Io ſon tuo buon fratel: Co. hora ſuſſidio
biſogna che tu preſti al mio gran dãno
Tyr. Comanda che farei per te, homicidio:
Co. Sappi chio mi ritrouo in graue affanno:
ne ſpero vſcir ſi toſto.Tyr.& pche coſa?

che forse sopra me verra il mio īgano
Vna nympha gentil, bella, & pietosa
con segni mi mostraua esser ferita
per me damor, & sempre fu nogliosa
Che mai non mi curai di sua ferita:
Tyr. Tu sei crudel: Co. nō sō crudel ma stolto
ne stolto son, ma misera, e, mia vita:
Che merto cossi viuo esser sepolto:
temo esto grande amor hauer perduto
che verso altro pastor lharra riuolto:
Onde non mi varra chiamar agiuto:
Tyr. Non si muta si tosto vn vero amore:
Co. Si muta: Tyr. ñ p dio: Co. sei poco astuto
Per dio si fa, che spesso vn caldo core
diuēta vn ghiaccio p vn sdegno: & spes
vn amor, e, rimedio daltro amore: (so
Tyr. Glie Codro il tuo parlar vero & espresso
ma non ti dei per questo disperare:
che cio forse a costei non, e, concesso:
Si che hor prouedi se la poi trouare:
& humil andarai nel suo conspetto,
con signo di passion & bel parlare:

Non tardar donque piu per buō rispetto:
menar il can fin al tugurio voglio:
se bisogno hai di me sto q al tuo detto
Co. Va í pace:Et sio tho offeso assai mi doglio
ma p̄go amor che mitighi il mio foco:
Il qual ancor te scampi daltro orgoglio
Vo ricercar costei per ogni loco:
ne mai mi posaro sio non la trouo:
pur che non resti a sua presenza scioco:
Atto secundo.
Ga. Dhe dimi prego homai, qual caso nouo
Feronia mia tinduce astar simesta?
per molte cause adir questo mi mouo:
Di veggio star pensosa, aspra & rubesta:
poche parole:& gran sospiri fai:
stai sola & fuggi ogni piacer & festa:
Tutti e secreti miei gia ti narrai:
Et questo vol il nostro amor antico:
nō schiuar dōq; a me dir gli tuoi guai:
Fe. Se a te mia galathea non narro & dico
gli mei pensier, ne ad altra diro quelli:
chendarno a trouar piu fidā mendico:

Quella virtu che per leticia belli
fa gli tuoi sensi, & lieto fa il tuo core
caggion, e, de mei duoli asperi & felli:
Ga. Qual virtu dici? Fe. Amor, Ga. adõq amor ẽ
ñ, e, bẽigno í tutto, Fe. hora tu vedi
che a te dona leticia, ame dolore:
Gia tempo assai per serua a lui mi diedi
credendo miglior vita hauer elletta:
ma quasi ho posto nella fossa i piedi:
Che sol in dar a serui suoi sassretta
pene, dolor, affanni, & gran martire
con la sua venenata aspra saetta:
Crudel acerbo & pien di tristo ardire:
dinfiniti lacciol, maluaggio & reo:
di lui non posso quanto merta dire:
Ga. Non dir cossi chel fanciul cythereo
e, benigno, clemente, & gran pietade
vsa ver serui suoi piu che altro deo:
Ma se passion te assale come accade
donde che abondi di sospir conuiene
& di lachryme ancor alcune fiade:
Tanto diletto dal amante viene

che la passion si muta in gran dolcezza,
Et dolce,e,ogni dolor,dolci le pene:
Se amor adonq; fa dolce ogni asprezza
per sua pieta,non,e,crudel ne acerbo
pho senza caggió tua lingua il sprezza:
Dici che in tristo ardir e glie superbo:
qual,e, piu grãde ardir?qual piu gẽtile?
se ben in il vero nella mente serbo:
Che sol amor vn animo che,e,vile:
di virtu adorna & di gratia infinite:
& fal sublime onde prima era humile
Si che le nymphe per vilta smarite.
fa che nõ nymphe ma dee paren vere:
quãdo e grãde il suo ardir adõq; vdite:
Debbi perho con voglie pronte,e,intiere
lodarlo molto & non vituperare
chentrata sei tra sue diuine sciere:
Fe. Tu voi pur con il tuo dotto parlare
quetar gli mei dolori & la passione
che giorno & notte nel cor mi sol stare:
Ga. Non sol il parlar mio ma la raggione
ti mostra chl mio detto,e,piu che certo

ma altri cħ amor de tui duoli,e, caggio
Fe. Amor,e,sol:che nó mi vol dar merto (ne
dil mio lungo seruir humil & fido:
Ga. Ti prego dimi il tuo secreto aperto:
Nó ti fidi di me:Fe.troppo mi fido:
Ga. Donq; securamente di che forse
potro quetar il tuo dolente strido:
Fe. Vn giorno il fato,ouer amor mi scorse
in loco ameno il qual herba soaue:
e vn chiaro fiumicel nanti mi porse
Appresso a cui mi puosi stanca & graue
per il caldo seder fuggendo il sole
non hauendo nel cor doglie si praue:
Et cominciaua coglier come suole
di vaghe nymphe stãche esser costume
gigli:ligustri & pallide viole:
Et subito mapparue vn chiaro lume:
vn bel aspetto con dolci sembianti
de vn giouane pastor simil a vn nume:
A tempo amor con stral dauro mi canti
mi feri il petto si che astretta fui
amar sol questo tra pastori tanti:

Ma non fece gia questo ad ambi dui:
pche il pastor nō mama: anci mi fugge,
a tal che in darno vo seguendo lui:
Hora sai la caggion che mi distrugge:
Ga. lhai forsi offeso in qualche parte, dōde,
questa e laspra caggion che si tadugge:
Fe. Mai non loffesi, Ga. adonq; perche ascōde
laspetto suo? Fe. p ch̄, e, danimo ingrato
non perche dhumiltade io non abonde
Ga. Il connoscio? Fe. nō so, Ga. p questo prato
vageggia? Fe. si, Ga. dhe dimi vn poco il (nōe
Fe. chiamato, e, Codro il mio pastor
Ga. Cōnosco bē, ma creder nō so come (nato
chel sia crudel, se nel andar suo quieto
mostra hauer dhumilta infinite some:
Piaceuol par che sorridendo lieto
ognhora mi guardaua, onde concludo
che glie tra gli altri assai piu mansueto:
Perho non credo el sia di pieta ignudo:
Fe. Sa ben chil ꝑua hayme, che si bē mostra
nel aspetto humilta lanimo, e crudo:
Hoi che sara rimedio della nostra

passione? Ga. che rimedio? cħ ogni mō
vogli seguir la cominciata giostra:
Fe. Ma dimmi di seguir ti prego il modo
che per voler amar chi me non cura
non sciogliero della mia pena il nodo
Ga. Hai gran raggion, perho questa sua dur
crudelta, scacciarai per cotal via
mostrandoti mansueta humil & pura
Ancor dogni virtute Et leggiadria
ornata: al fin in sue cathene presa
gli mostrarai con cenni & fazza pia:
Hor che la primauera fara accesa
rose & viole di tua mano colte
& altri fior sel nō ti aggraua & pesa:
Et hor qualche girlanda che de molte
herbe sia testa gli darai per segno:
laqual caggion di pace, e, spesse volte:
Guarda lui compiacer cō ogni ingegno
& di darli fauor: e in cosa alcuna
nō far per niente che tul moui asdegno
Il tutto dir saria cosa importuna:
te stessa reggerai di giorno in giorno

secondo che ti occorre la fortuna:
Se piu crudel de alcun desto contorno
fusse, cossi facendo el conuerebbe
cħ humil si desse al tuo bel viso adorno
Fe. Ma se lincontro in via dimmi sarebbe
lecito fauellargli? Ga. Si. Fe. che cosa
nel principio la lingua mia dir debbe?
Ga. Prima il salutarai tutta pietosa
Se non dara risposta al mio saluto
mostrandomi la fazza sua ritrosa?
Ga. Non posso creder chel sara si astuto
ma pur saluta ancora, che si dice
niun arbor per vn colpo esser caduto:
Co. Ha codro piu che mai tristo e infelice
perche costei non trouo, & vo cercando
boschetti, selue, valli e ogni pendice:
Fe. Tu mhai il dolor dal cor mãdato in bãdo,
Co. Io veggo galathea le debbio dire?
se ha visto q̃sta nympha & doue & qñ?
Fe. Et ti son serua: Co. nõ ho tanto ardire
cħ mi dellezzera: pẽsãdo che hora (re:
mostrauo amarla, hor mostro altra segui

Ga. Mia cara socia sei:Co.có lei dimora
Ecco la nympha mia piu gran perigli
adesso temo il qual forte me accora:
Ga. Di andar al mio pastor preso ho cósigli
Co. le vo parlar:Fe.io donq; andro nel loc
doue esser suol il mio leggiadro giglio
Co. Et che diro?forse infinito gioco
ambe due prenderan dil mio parlare
Et tenuto saro da stolto & sciocco:
Ga. Ti lasso adonq; in pace : Fe. il nŕo anda
prego felice sia:Co.verso me vene
hayme che lediro,non so pensare:
Fe. Ecco laspetto che viua mi tene
o fusse meco galathea:Co.costei
se approssima & mi tremá polsi & ve
che non so cio che dir,dolenti omei
diro che per lei porto,amor agiuta:
Fe. Codro ti saluino e celesti dei:
Co. Amor il tuo desir nympha sapputa
addeimpia, ma onde vien tăte clemē
che la signora il seruo pria saluta?
Fe. Son serua & non signora, Et fin qui sen

premio ho seruito sol per tua durezza
che al mio dolor non p̄sto mai credéz:
Co. Só certo che il tuo cor ogni altro sprezz:
& me sol ama,ma,Fe.che?Co.voi?
Fe.di,Co.dammi: (spezza
Fe. Comanda Co. vna sol grã Fe. il timor
Co. Che le tue dolci labbra degno fammi
possi basciar Fe.p che hai tãto rispetto?
tutta son tua che gli ochi tuoi rubãmi:
Co.O cara man,o candido & bel petto:
o vaghi ochi,o bocca dolce & bella:
soaui labbra,o signoril aspetto:
Mi sento il spirto,e sensi & la fauella
mãcar:Fe.ãchio &sófredda q̄l ghiaccio:
Co. Andiam donq̧ a scaldarsi vnica stella
Laudãdo ancor,ch̄ nha tratti dipaccio.

Pastoral Amorasa sestã & vltima, di Virbio & cótẽto pastori:Letiticia & Seluaggia nymphe:Et appollo ĩ forma di pastoř:

Vir.Giorno infelice & de gli altri piu tristo
giorno,nó giorno anci sei notte oscura

in cui deterno pianto facio acquisto.
Bé credeua hoggi hauer miglior vētura
ma cossi mha ingânato il mio pensiero
chio nó poteuo entrar in peggior cura
Marauiglia non,e,sio mi dispero
peroche quel diuino & sacro aspetto
veder al mio piacer mai piu non spero
Et questo sara sol per mio diffetto
chi giogner volsi inãci tempo al segn
credendo per ardir far buon effetto:
Phetho se pēso ben,giusto,e,il suo sdegn
che non doueuo mai cossi assalire
laspetto da esser adorato degno
Son io donq; caggion di tal fallire:
anci prima caggion,e,stato amore
che mha posto nel cor cotanto ardire:
Mai tu non fusti a me grato signore
ma sempre ingrato perfido & fallace
caggiō dogni mio mal & dogni error
A che me festi amor cotanto audace
se non voleui poi prestarmi agiuto?
credo per darmi guerra & tormi pac
Le.Gia son

Le. Gia son duo giorni chio non ho veduto
il mio caro pastor: Et temo forte
qualche proteruo caso sia aduenuto:
Perche vision che minacciaua morte
questa notte mapparue, tal che sono
hoggi mie mēbra perturbate & smorte
Vir. Ogni altro deo per te lasso, e, abandono
& tu humilmente seruo, ma tu ingrato
mi dai dolor e affāni in premio & dono
Le. Ecco dil mio pastor il fido & grato
compagno, dimandar gli vo per certo
sel sa doue, e, il suo car socio & ornato:
Vir. Non so per mio seruir se questo merto:
ma forse dar vorai la colpa a lei
che haggia di crudeltade il cor cōperto
Le. Ti agitino pastor gli eterni dei
Vir. Hayme che voce, e, questo feminile?
che loro ti essaudissen io vorei:
Nympha tu mhai col tuo parlar humile
posto nel cor vn gaudio che hora, e, vāo
credendo fusti mia nympha gentile:
Le. Ti prego dimmi il mio pastor, e, sano?

Vir. glie fano il tuo pastor cossi fossio:
Le. Ancor, e, in queste parti, o pur lontano?
Perho che gia duo giorni il volto pio
non ho veduto: Et piena di spauento
io temo ognhor di qualche caso rio:
Vir. In queste parti, e, il tuo pastor contento
contento veramente egli si dice
che fuori, e, di trauaglio & di tormento,
Ma son ben io cotanto piu infelice
a tal mi mena mia sorte peruersa
che mai non vol chio mi chiami felice:
Le. Pastor se la tua vita hora, e, sommersa
in qualche affanno con patienza porta
perche la rota ognhor fortuna versa
Et perho ancor te medesmo conforta
con speme di esser lieto a qualche tępo
non sara per te sol fortuna morta:
Vir. Io veggo pur che quanto piu mattemp
tāto piu vado ognhor di mal in peggi
& per me tardo, e, il ben, el mal p tępo
Le. Hora da te pastor licenza chieggio
perhoche vnhora certo parmi vn ann

qñ il leggiadro mio paſtor nõ veggio:
Vir. Se amor ti ſerui in queſto lieto ſcanno
di al tuo paſtor che con deſio laſpetto:
che raccõtar gli vo il mio graue affãno
Le. Io faro voluntieri:Con.Ecco laſpetto
della mia dea, che cõ virbio raggiona:
Vir. riſguarda nympha il tuo paſtor diletto:
Cõ. Amor felicitade in voi riponia
& tu leticia mia ſel te in piacere
perche heri a te nõ veni mi perdona:
Le. Chio ti perdoni ben ſara il douere
ſe qualche giuſta cauſa tha impedito
perche venutõ nõ mi ſe a vedere:
Cõ. Ho per giuſta caggion certo fallito
dil mio tugurio il tetto ruinaua
tal chio mi ritrouaua a mal partito:
Che laer freddo & ruggia tocaua
le pecorelle,onde la maggior parte
in credibil macrezza ancor aggraua:
Et perho accio che quelle a parte a parte
mancando nõ mi andaſſeno tutto heri
di coprir tetti adoperatho larthe:

Le. Questa,e,giusta caggion se sono veri
gli tuoi sermoni : Con.mostreroti ben
gli tetti che eran roti esser intieri.
Le. Hor su mi piace puoi che non aduiene
questo tuo error per causa dalcun male
& sei la mia salute:Con.& tu mia spene
Ma tu virbio fratel che vol dir tale
silentio che hora fai quasi turbato?
certo qualche pensier nouo ti assale:
Vir. Contento socio se il mio miser stato
ignoto non ti fusse ben diresti
chio son fra glialtri il piu dissortunato
Cō. Pur tuoi secreti a me son manifesti:
non so certo pensar per qual caggion
debbano star tuoi sensi cossi mesti:
Vir. Vn caso degno dimprecatione
che me aduenuto lasso i ꝗsto giorn
a si graue mesticia mi dispone:
Cō. Sta lieto,sai cħ sẽpre si sforciorno (gl
mio igegno,el cor di darti buon con
ma dimi il caso & nō far piu soggiorn
Vir. Quella nympha gẽtil che cō suo artigl

damor seruo mi fece,& col suo sguardo
hoggi mha posto in questo tal periglio
Có.Non me dicesti lamoroso dardo
hauer ferita lei? Vir.til dissi & credi
che ardeua ella damor comio sempre ar/
Có.Donq; come p lei sei posto & siedi (dor
in gran piglio? Vir.il mio parlar ascolta
che al fin conoscera ql che hor nó vedi:
Non,e,dal sol ancora vnhora volta
che mi fu incontra il delicato viso
di lei che ogni beltade ha in se racolta
Risguardandola primo attento & fiso
la salutai con humilta,& da lei
hebbi risposta con vn dolce riso:
Et io nympha gentil perche non sei
pietosa come ornata di beltade:
che ai gran dolor qualche riposo hareis
Et ella,o mio pastor queste contrade
nympha nó háno gia, ne e sotto il sole:
che fuggia comio fo la crudeltade:
Ondio fidato in queste sue parole
volsi salir inanci vn altro poco

& toccar quelle membra al mődo sole:
Ma quella de ira accesa come foco
mi fuggi ratto, hor odi mia disgratia:
chiamandomi villano, audace, & scioco
Non, e', donq; raggiõ se ognhor se stratia
il mio misero cor: Et sio sto mesto
che in odio son a lei di che era ĩ gratia?
Cǫ. Niente nő dubitar che presto presto
con lei pace farai, ma pria dimanda
perdon, & anco fa che sii modesto:
Per hora il mio voler non ti comanda
altro, perche de qui vo far partanza:
ma tornaro ben tosto in questa banda:
Vir. Ti prego che sai ben che ogni speranza
ho posto sol nel tuo parlar giocondo
quiui ritorna, ouero alla mia stanza:
Beatissimi amanti & lieti al mondo
che mi fatte parer piu tristo & lasso:
quanta inuidia di voi nel petto ascődo:
Connosco chio son hor dogni ben casso
Et che ogni cosa mi vien in contrario:
acio che vadi sempre humil & basso:

Sel. Veggio il mio caro amante sio nō vario:
ancor io vo mostrarmi vn poco cruda
p veder sel suo amor, e, fermo o vario,
Vir. Ecco colei che dogni ben mi nuda
chiederle vo perdono genuflesso
benchio la veggia di pietade ignuda:
Nipha gētil: Sel. chi sei? Vir. veddi q āpsso
il tuo seruo fidel: Sel. ch voi? Vir. pdono
Sel. Ben sei da soma audacia in tutto oppsso
Vir. Perdō: Sel. crida a tua posta chio nō sono
qlla che credi: Vir. ha nipha nō fuggire
ascolta prego quel chio ti raggiono:
Costei mi fugge: Et sio la vo seguire
so ben peggio faro di quel che ho fatto:
perho piu tosto vo cossi languire:
Adesso della mia salute, e, tratto
poi chio nō trouo i, modo alcū rimedio
adesso son al tutto pur diffatto:
Ingrato amor perche in si duro assedio
hai posto me che humilmente ti seruo?
tal che la vita mi, e, venuta in tedio:
Ingrato mio pianeta aspro & proteruo

che nascer mi facesti si infelice
che dun crudo Tyran sia sempre seruo:
Ingrata ancora tu mia genitrice
che nō mi suffocasti in mezo il parto?
che in me non saria tal di duol radice:
Ingrato latte che in nutrirmi sparto
fusti,perche non mi eri aspro veneno?
chel duol nharei da cui mai non mi pto
Ingrata nympha se dhumilta pieno
ognhor ti seruo & amo anci ti adoro:
perche me ascondi el bel volto sereno?
Poi che ingrato me ognun p mio ristoro
sa morte che almen tu nō mi sii ingrata
ma trammi della doglia in cui dimoro
Et perche fusti in me sempre ostinata
che mai venir non voi qñ io ti chiamo:
per forza venirai questa fiata:
Presta tu ser lofficio che hora bramo:
alma non ti spauir,pensa che amore
altri ha che me inuescato a cotal hamo:
Spelunche oscure & piene dogni horrore
antri,cauerne,monti,ruppi,& sassi:

fiumi che de qui andate a tutte lhore:
Querci sublimi & dure, Et voi non bassi
genebri, eterni lauri, alti cupressi:
antiqui pini, faggi, amari tassi:
Sel. Piu dura star non posso, Et sio potessi
star non vorei, che certo faccio male:
se per amante, anci signor lelessi:
Vir. Augei che per gli boschi il canto & lale
mouete, auari luppi, Orsi, Leoni
Tygri veloci piu che altro animale:
Con tutti gli altri siate testimoni
che per donna crudel io corro a morte:
Et so qui fin a miei tristi sermoni:
Sel. Vo donq; pace con parole acorte
far, & la mia con la sua mente vnita:
che senza lui son le mie luci smorte:
Vir. Questo gran carco sopra la mia vita
in me pro, sete in me produ, produce
chio vengo meno, aita aita aita,
Sel. Sio sapesse la via che a lui mi duce
a trouarlo andarei senza interuallo:
che sol quel di mia vita, e, chiara luce:

Ma se per il mio stolto & graue fallo
egli mi nunciara perpetua guerra.
o come saro entrata in mesto ballo:
Chi,e,ql pastor che,e,dormētato in terra?
a punto mi par ello,o sacro & santo
cupido,prego in me tal gratia serra:
Hayme che sāgue,ē, questo ī terra spāto:
io credo per dolor chel shabbia occiso
che ancor pallido:el volto tutto quāto:
Virbio qual sorte tha da me diuiso:
virbio la tua seluaggia hora ti chiama
che non rispondi:o che non leui il viso?
Guarda chio son colei che tanto tama:
tien gliochi apti & non gli chiuder ꝑco
nō far chio resta al mondo cossi grama:
Perche hora non mi parlisei tu meco
irato forse?ti addimando pace
che viuer voglio humilmente teco:
Perche esta dolce bocca chiusa tace?
doue hor il tuo adornato & bel parlare?
rispondi, veddi homai chel cor si sface:
Doue hora il tuo leggiadro caminare?

doue il soaue sguardo & dilettoso:
che sol contenta mi soleua fare?
Morte crudel dil mio caro riposo
tu mhai priuata, anci mho priuatio
che gli ho mostrato il cor troppo ritroso:
Adōq per me giace il pastor mio
tutto di sangue asperso in terra morto:
hauendo posto il viuer suo in oblio:
Essendo a morte donq per me scorto
io certamente gran supplicio merto
& piu che offeso tho crudel a torto,
Tu crudo fer che hai crudelmente aperto
il bianco petto, che non te rupesti:
che per pieta gli dei tharian da merto
Cō. O che graui lamenti sono questi?
veder per certo voglio chi, e, costei
chēmpie esto loco cō suoi sermō mesti,
Sel. Ma puoi che tanto duro stato sei
fa che ancor duro sii ver me nocente
che dar vo pena de gli errori miei:
Cō. Nympha leggiadra, che hai psa la mente
che con tua ppria mā ti voi dar morte?

chi sei: pastor ti prego sommamente
Poi che per me patito ha graue sorte
il mio caro pastor, lassa chio vada
almen trouarlo alle tartaree porte
Có. Ingrato sotto cui conuien che cada
ognun: Ingrato dico, anci crudele
Amor, pche il mal far tanto ti aggrada:
Tu mhai priua dil mio socio fidele.
esser puo che dun humil pastorello
pieta non habbi: ingiusto & infidele:
Virbio che no aspettasti il tuo fratello:
che di tua vita harrei fatto guadagno
ne saresti guida a tal caso fello:
Hor chi me lassi per fidel compagno:
col qual possi narrar con securtade
gli miei dolori & lamoroso lagno:
A chi dil tuo dato hai la libertade:
a chi le capre lassitu in gouerno:
a chi il prato: gli campi: a chi le biade:
Ben morte ingiusta sei sel ver discerno
chē il piu saggio & miglior, tra noi pasto
giouene hai cōdānato a sōno eterno (ri

Ma poi che di si acerba doglia fuori
vscir piu non si po, piagnemo in vano
per che col pianto cresceno i dolori:
Leuati nympha, porgimi la mano:
leuati homai, bisogna con patienza
veder di sopportar tal caso strano:
Pregiam di sommi dei lalta potenza
che dar ne vogli il suo agiuto verace
Sel. Hayme comio ti veggio ĩ trista essẽza,
Cõ. Patienza, taci, il corpo che qui giace
dẽtro al tugurio meglio, e, chio lo porti
Sel. io piu non posso, fa quel che a te piace:

Atto Secundo.

Ap. Appollo mosso da gli preghi accorti
di venere, disceso son dal cielo (tis
far viuo vn seruo suo cħ hora, e, tra mor
Ma pche chiunq;, e, chiuso in mortal velo
non po al lume diuin tenir sua vista:
in forma di pastor mio nume celõ:
Et bẽche sappia che plutõ sa trista (gno:
ognhor che viẽ spogliato il suo gran re/
seruir pur meglio, e, da cui piu sacquista

Et quando ben non aspettasse degnõ
premio a cotal seruitio vo piu tosto
seruir chi piu ꝓpinquo sta al mio segno
Ma per far ratto quel che ho gia proposto
vo batter al tugurio pur fingendo
che stato mi e', da phebo questo iposto:
O voi che dentro state ancor piagnendo:
chi batte la di fuor? Ap. vscite lieti
chio porto agiuto al vostro caso horrẽ/
Cõ. Noi nõ possiamo allegri ne quieti (do:
viuer pastor mio car, ma ognhor dolẽti
che voglion si nostri crudel pianeti:
Ma tu con qual agiuto ad noi aduenti?
Ap. Non dubitar, ascolta quel chio dico
chio vi faro restar al fin contenti:
Facendo guardia posto in loco aprico
alla mia greggia, come ghe costume
chel luppo nõ mi desse qualche intrico,
Vn giouane mi apparue pien di lume
ondio temendo, disse non temere
di niente perche son dappollo il nume
Sappi chio vo da te vn seruitio hauere

&io humilmente signor mio comanda
chio son per far in tutto il tuo volere:
Io voglio che tu vadi a questa banda:
in la tal valle:& minsegno esto loco:
a casa dun che virbo si dimanda:
Il qual tristo e infelice anci pur sciocco
sha dato morte con sua mano proppia
sol per vscir de lamoroso foco:
Ma vener che a suoi serui non fa inoppia
di sua bonta, pregato mha chio voglia
asto suo seruo far di vita coppia:
Perho fatica tal non ti sia noglia:
andrai doue col dir io ti conducco
per trarlo fuor di sempiterna doglia:
Et ponerai de sto liquor sul bucco
della sua cruda & aspera ferita:
& diẽme in mã questo odoriefer succo:
Col qual ancor gli renderai la vita:
Et detto questo, quel diuino & santo
lume, veloce fe da me partita:
Si che sei voi scampar damaro pianto
piglia esto vaso, & fa comho gia dettõ

che le oppera dappollo & non incanto:
Có, Padre ti prego poi che fusti elletto
dappol a cotal opra con tue mani
ci vogli far il seruitio perfetto:
Temo per me gli effetti saran vani
che forse grato non sara ad appollo
che vn seruo indegno tal piagha risani
Ap. Va donq; & porta il corpo & sanarollo:
se costei fusse suo fratel o padre
non sentirebbe certo magior crollo:
Quanti son nati al mondo duna madre
che non si aman cossi:ben dir si po
che ste amicitie son vere & leggiadre:
Có. Ecco il miser pastor che a te lodo
Sel. benigno padre prendati pietade
cossi dil nostro mal come dil so:
Ap. Nympha nó pregar me, ma la bontade
di vener & dappol che a tal virtute
che dar gli po la vita & sanitade:
Io sanar ben queste sue ferute
ma sol per gran potenza di quel dio
che rendere gli vol la sua salute:
Vederete

Vederete hor che,e,vero il parlar mio
& che di nulla detto vi ho menzogna:
tien questo vaso in man o pastor pio:
Scoprite il petto pero che bisogna
che il succo la ferita amara tochi:
Cō. ecco che homai si moue & par ch̄ sogna
O miseri mortali ingrati & sciochi:
che disprezzate dei con sua potenza
almē p questo essempio aprite gliochi:
Et connoscete ben che nulla senza
di lor si face:Ap.hor vn di voi lo chiami
Con. O virbio ecco seluaggia a tua presenza
Vir.Chi sei?Sel.seluaggia q̄lla che ognhor brami
Vir. Doue sō io?sei q̄lla?o son deluso?
Sel. son q̄lla:Et qui,e,il tuo socio che tātami
Cō.Hormai sta lieto & non restar confuso:
Vir. Contēto fratel car: Sel. veddi seluaggia
che di far pace teco non recuso:
Vir.Hayme nīpha mia bella hōesta & saggia
hor ti connosco,sappi chio son stato
per te fin hora nella infernal piaggia:
Ma non saprei dir come io sia tornato:

Con. glie sta questo pastor,anci pur fire: .
Vir. douello?Con: vedil q , doue se andato
Nol veggio,lhai veduto adipartire
Seluaggia?Sel.Nō lho visto: Cō. cert
Apol.e a noi ñ volse discopee. (eglie
Vir.Et come quel pastor la vita intiera
mha reso?Cō.a tioi p te mestí,e,q giūt
& disse di sanarti che ancor spera:
Et come appol gli die di punto in punt
per gli preghi di vener persuaso?
il modo di far viuer te defunto:
Da poi certo liquor che hauea in vn va
quel santo vechio puose su la piagha
& cossi tha scampa dal aspro caso:
Hor mētre di parlar mia mente, e,vagl
teco,e disparso,si che certo penso
che era dappol la deita presagha
Vir.O venere benigna o nume immenso
veggio hor cħ agiuti ituoi buō seruit
ondio ti dono lalma e ogni mio sēso
Ate phebo anco parimente honori
e immortal laude, poi che tha piaceiu

dalla ſtiggia palude trarmi fuori:
Contento a queſti dei che tanto agiuto:
preſtato mhanno,io vo con ſacrificio
gratie infinite rendergli & ſaluto:
Cõ.Queſto,e,il douer accio dil beneficio
nõ pari igrato:Et farai queſto ogni ãno
ma hor laſſa far a me cotal officio:
Faro laltar,lagnel,la latte,il panno
ritrouaro,darai qualche ripoſo
in q̃ſto mezzo al tuo grauoſo affanno:
Vir. Sediã ſeluaggia in queſto loco herboſo:
Sel. perche crudel correſti a tanta furia?
Vir. perche moſtraſti il volto ſi ſdegnoſo?
Sel. Alquanto non poteui quella ingiuria
patir?Vir.poteuo,ma laſſai ſpene
che me accetaſti piu nella tua curia:
Sel.Ma non ſappeui tu che eri il mio bene?
Vir. Non certo,donq; ſi era, qual caggion̄
ti moſſe che mi deſti ancor piu pene?
Sel.Non feci gia per darti piu paſſioni:
ma feci per veder ſe alle parole:
correſpondeuan le operationi:

Et ſcio,che me il tuo cor tãto ama & col
foſſe ſta certa,non harrei mai fatto
ingiuria a queſte luci vniche & ſole:
Le. Virbio mi par cõ la ſua nĩpha a vn tratto
che ſotto quel aloro in lherba giace:
Vir. certo da fede hai lanimo diſtratto:
Che non credeui ancor fuſſe verace
& pfetto il mio amor? Sel. io nõ credeu
Le. felici amanti gioue vi dia pace:
Vir. Perdon leticia chio non ti vedeua:
e ate ſia pace,in tempo piu opportuno
venir qui tua perſona non poteua:
Le. Mi allegro ſommamente con ciaſcuno
di voi,che in pace & in concordia ſete
& ſon gli voſtri cor congionti in vno
Tu nympha ornata me con voglie liete
in loco di ſorella accetterai
Sel ringratioui quel anco in me farete:
Le. Virbio chio veni a tempo qui detto hai
perche? Vir. perche vogliamo celebrar
vn ſacrificio al qual con noi ſtarai
Le. Doue cõtento? Vir. e andato apparechiar

nel horto tutto quel che fa meſtiere:
finito quel ne venira a chiamare:
Le. Ma dimmi la caggion ſel te in piacere
per la qual ſacrificio hoggi far voi
che ho ſommo deſiderio di ſappere.
Vir. Non, e, tempo hora til diro ben puoi
con piu commodita, ſel non tincreſcie
che toſto venira contento a noi:
Et ecco apunto dil tugurio che eſcie
Con. p dio veggio leticia: Vir. p chiamarne
dōq; hor de dirti il tempo ne decreſcie:
Cō. Leticia anima mia, mio cor, mia carne:
ſperanza mia, mio ben, mia dolce cura:
a tempo ſei venuta a conſolarne:
Le. Io ſon venuta qui certo a ventura
chio non ſappeuo che voi fate feſta
virbio mha detto con ſua voce pura:
Cō. Gli dei q than mandata acciochе queſta
ſolennita, non ſenza te ſi faccia
che ſan con gran diſio che eri richieſta:
Ma tu fratel mio car homai procaccia
di ſtar piu lieto, Et ogni graue aſprezza

con ogni altra passion dal cor discaccia
Le cose gia passate lassa & sprezza
poi che propici ne son stati e dei
viuiamo in riso,in cāto,e in allegrezza:
Perho poi che posato alquanto sei
andiam quādo a te piace che ogni cosa
ho preparato al meglio chio potei,
Vir. Benche la faccia mia paia nogliosa
il cor,e,ben di gran diletto pieno
tanta in seluaggia sta dolcezza ascosa
Talhora pur non posso far dimeno
che il caso acerbo in mēte nō mi vegna
& cossi mesto fassi il cor sereno:
Ma accio dil tutto esta mestitia spegna
al sacrificio andiamo apasso apasso
che il canto, il suō & la cōpagnia degna
Farammi il cuor dogni tristezza casso.

FINIS.

Stampate in la inclita Cita di Venetia Per
Bernardino Benalio,Nel anno.
MDXXV,Adi,XXX,Mazo.

¶ Io.Paulus Vasius artium doctor,Frã
cisco Pisano Patricio Veneto.
Cardinali. S. P. D.

Pastorales amatorias, quas supioribus annis,
vt & me & amicos,eas recitando,oblectarẽ cõ
posueram,amicorũ suasu,immo vero impul/
su edere sum coactus.Quare,sapiẽtissime An/
tistes, vt meam erga te incredibilem obseruã/
tiam aliqua ex parte cognosceres,tibi illas di/
caui, inuenireq; accommodatiorem poteram
profecto neminem, Siquidem ea benignitate
eaq; humanitate es, vt facile perspiciã te mu/
nus hoc,alioqui paruum,indignumq; vt a tã/
to viro suscipiatur, benigne humaniterq; acce
pturum,Adde etiam ꝙ illud tibi non solum a
Iuuene Sacerdoteq;,sed a ciue Veneto dicatur
Quis enim nesciat clarissimũ nobilissimũq;
Patricium:qualis ipse es:suorum ciuium amã
tissimum esse? Illud quidem manifestum est,
quum Iuuenis admodum sis, te iuuenes opti/
mos,eos precipue quos sane cõstat bonarum

artium ſtudiis deditos eſſe, beniuolentia pro/
ſequi. Quum autem ad ampliſſimã cardina/
latus dignitatem, ob innumerabiles diuinaſq;
animi tui virtutes, aduectus fueris a te ſacerdo
tes amari foueriq;: nemini dubium. Quapro/
pter, optime preſul, munus hoc noſtrum: quã
tulũcunq; ſit: veluti primitias frugum mearũ
tibi oblatum: haudquaq̃ contracta fronte ſuſci
pias rogo. Quod ſi qua in his noſtris carmini
bus: vulgaria parũq; a patribus hetruſcæ lin/
guæ vſitata verba offenderis: hoc vitio nõ de
tur: ſtudioſe enim factum eſt: propterea q̃ ma
teria huiuſcemodi circa humile dicẽdi genus
verſatur. Si igitur cognouero: me tibi rem nõ
ingratam feciſſe: hilari animo ad maiora tuis
me auſpiciis accingam. Vale.

